



# П Е Л И К А Н

Хроники XV конкурса педагогического мастерства

День 2

26.02.2015

## Мы гордимся вами!



Команда ФИЯ



Команда ИФ



Команда ИПФ



Команда ФКИС

Если бы меня спросили «Как бы Вы охарактеризовали участников конкурса?», я бы не задумываясь, ответила, что ИПФ и ФКИС – это люди улыбок и смеха; ФИЯ – это, безусловно, взаимопонимание; ИФФ – артисты; ПИМНО – это люди с характером; ФМФ – открытая душа; а ППФ и ЕГФ – это ответственность и исключительное трудолюбие.

Как у человека, повидавшего репетиции, у меня сложилось именно такое впечатление о командах-участницах. Несомненно, все ребята молодцы, работают на пределе своих возможностей, все время что-то исправляют и меняют в последние дни, стараясь усовершенствовать свои визитки. И пусть в их движениях застенчивость, робость и страх, и даже пусть их голос дрожит, и в нем слышится «SOS», в их глазах я вижу гордость за команду и любовь к факультету. Это смелые и отважные, безгранично творческие и артистичные, находчивые и остроумные, отзывчивые и дружелюбные. Это лучшие из лучших, те, кто не понаслышке знаком с фразой «Кто, если не мы?». Мне бы хотелось пожелать ребятам удачи и новых ярких побед, не только в этом замечательном конкурсе, но и в жизни в целом. А еще хотелось бы поблагодарить за вдохновение и бесценный вклад в развитие педагогической науки. Мы гордимся вами!

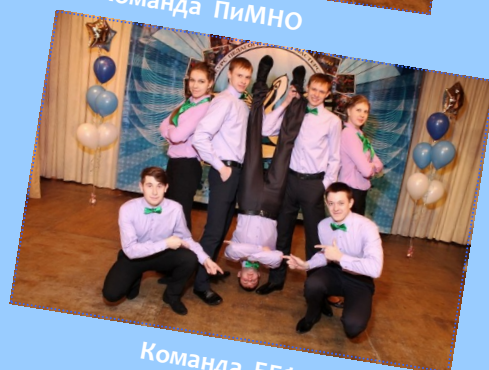
Илона Ключникова



Команда ППФ



Команда ПИМНО



Команда ЕГФ



Команда ФМФ

## Школа, школа...

Морозное утро. Двадцать шестое февраля. Восемь часов утра. Куда же занесло сегодня группу журналистов студенческого пресс-центра? Просторные светлые коридоры, малышня бегают,

хохочет и путается под ногами, ребята постарше ходят небольшими группами по 4-5 человек и измеряют нас удивленными взглядами – нас здесь видят впервые.

Второй день конкурса педагогического мастерства. Мы находимся в школе номер 14, где восемь участников будут проводить у учеников открытые уроки.

Ольга Зяблицева



Наш корреспондент  
Алексей Ларионов.  
Все дороги ведут к школе

## Урок первый: ОБЖ

И вот звенит звонок. Ребята суетятся, заходят в классы и усаживаются на свои места. Начинается первый открытый урок – ОБЖ – который проводит Настя Шумилина, ой, извините, Анастасия Александровна. Да, Анастасия Александровна, ведь сегодня она выступает в роли учителя, а не студента. Начать она решила со знакомства с детьми, представившись сама и узнав имя каждого ученика. Нельзя в начале урока загружать детей большим количеством теории, поэтому Анастасия для раз-

минки предлагает пятиклассникам сыграть в игру. Какому ребенку это не понравится! Все дружно выходят в центр класса и, с радостью выполняя условия игры, продумывают стратегию своих действий – как правильно сделать то или иное, хохочут. Суть игры заключается в том, чтобы правильно продумать, как пройти через толпу. В завершение учитель расспросила учеников, что они думают об этой игре, что они чувствовали в тот или иной мо-

мент, зачем проводилась игра. А проводилась она неспроста – ведь тема урока – «опасные ситуации». Поиграли – теперь надо и поучиться. Анастасия объяснила ученикам, что такое толпа, какие бывают виды и типы толпы, привела примеры и рассказала о правилах поведения в толпе. Чтобы ребята не заскучали и закрепили теорию, им

Рабочий момент : учимся проходить сквозь толпу



устроили еще одну игру-соревнование. Для начала всех разделили на три команды и каждой команде вручили по конверту с описанием ситуации. Надо было определить ее вид, тип и решить, что делать случае возникновения проблем.

Урок пролетел незаметно.

## После урока

*Прозвенел звонок. Но прежде чем школьник разбежался, нам удалось спросить пару-тройку учеников об их впечатлениях от урока.*

Все как один утверждают, что урок был интересный, даже интереснее, чем обычно проходит у них. И учитель им понравилась. Кто-то даже признался, что хотел бы в свою школу такого учителя.

Мнение школьников

Конкурсантка тоже поделилась с нами впечатлениями, - у нее тоже остались приятные эмоции после общения с детьми. «Я не знаю, какие у меня шансы на победу, - говорит она, - я даже не думаю об этом. Но я спортсменка, и поэтому всегда стремлюсь к победе!»

Мнение участницы

Членам жюри понравились личностные качества Анастасии как учителя, но один из них отметил, что в какой-то момент урок показался им скучноватым.

Что ж, на то они и жюри, чтобы объективно оценивать участников, а мы с вами будем ждать результатов!

Ольга Зяблицева

Мнение жюри

## Урок 2: математика

Вот и завершилась вторая номинация конкурса педагогического мастерства «Свободный урок». На этом этапе участники проводили уроки в школе. Атмосфера подготовки непередаваема! Участники волнуются, дети в замешательстве, коридоры школы заполнены, конспекты уроков прочитаны уже десятки раз...

И вот звонок. Урок математики. 9В зашел в

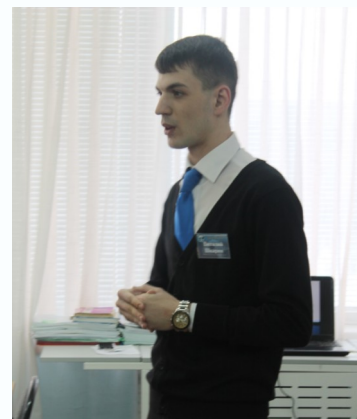
кабинет, все внимательно посмотрели на своего нового учителя, расселись по местам.

Виталий Михайлович, именно так звали нового педагога, сделал урок математики очень необычным и интересным: дети активно отвечали на все поставленные вопросы, наглядное представление статистики с помощью эмитированного пруда и рыбок особенно запомнилось ученикам. Сорок минут

урока пролетели незаметно. Учитель дал домашнее задание и довольные дети разошлись по домам.

За дверью команда физмата с нетерпением ждала своего участника, очень переживала за него. По мнению команды, Виталий достойно провёл занятие, волнение совсем не помешало ему.

Виктория Селиверова



Виталий Шкарин на уроке



## Урок 3: литература

«Дар напрасный, дар случайный»

Размышляя о судьбе человеческой

Урок начался с размышления детей на тему «Что значит несколько минут - это много или мало?» Детям предлагалось не просто задуматься о ценности времени, но и на конкретном примере понять, что не бывает одинаковых судеб. Разные персонажи были приведены в пример: князь Мышкин, блудный сын из библейской притчи,

а также три портрета совершенно разных людей. Дети были чрезвычайно увлечены работой, очевидно, что для каждого из них такая дискуссия не прошла даром. В конце урока ученикам было показано древо из различных качеств, помогающих нам сохранять вечное. Дети просто в восторге от урока. Крестину смело можно назвать настоящим педагогом! А одна из девочек, выходя из

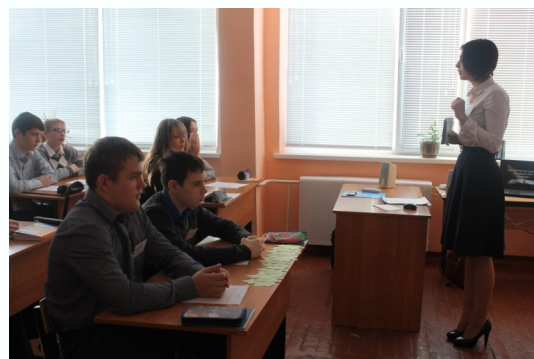
класса,

сказала:

«Урок был настолько трогательный, аж до мурашек» Сама же участница

конкурса считает, что урок прошёл успешно, но не хватило времени, поэтому пришлось сокращаться.

Маргарита Петренко



Урок Кристины Хасановой

## Урок 4: география

"Земля - мир минералов"

Мне посчастливилось присутствовать на уроке географии, который был посвящен минералам. Огромное количество различных пород минералов, консервированная вода и даже нефть – всё это можно было потрогать, а соль и вообще попробовать "на зуб". Ученики с интересом

знакомились с основными свойствами минералов, проводили различные опыты, пытались отличать настоящие камни от подделок.

"Я очень волновался, особенно в начале. Подготовка у меня заняла около недели и два дня мы с друзьями репетировали урок. На мой взгляд, школьникам бы-

ло интересно. Возможно, у меня были некоторые методические недочёты, но это уже решит жюри", - поделился со мной конкурсант Е. А. Кузнецов.

Юлия Полушковская



## Урок 5: ИЗО

Уроки... Что в нашем представлении обычные уроки в школе? Ученики твердят заученные ответы на стандартные вопросы... Но только не на уроках наших конкурсантов! Посетив урок изобразительного искусства Оксаны Анатольевны Коробовой, я убедилась в креативности, глубокомыслии и отваге студентки индустриально-педагогического факультета. Да-да, отвагу! Ведь чтобы избрать столь серьезную тему для урока, нужна отвага, вера в способность сопереживать, чуткость детского сердца.

Тема урока звучала так: "Мир в рисунках детей войны". А сколько глубоко-мыслия и знания детского внутреннего мира нужно, чтобы донести до ребёнка

простую истину о войне и о животворящей силе творчества!

В начале урока ученики поделились мыслями, навеянными им картинами войны. Общее впечатление: боль и пустота. Включённые в работу, дети активно размышляли, делились впечатлениями.

Урок был очень результативен. Об этом свидетельствуют слова самих учеников, когда их спросили, «что бы вы хотели пожелать взрослым?» они отвечали: "чтобы они сохранили мир", "чтобы не развязывали подобных конфликтов". Слова были подкреплены рисунками, которые выражали пацифистские



Урок Оксаны Коробовой

идеи. Вообще, в глазах восьмиклассников эти искорки мысли, сопереживания и желания творить завораживают. Дорогого стоит видеть, как только что скучавшие ребята проникаются уважением к искусству от рассказанных

им пронзительных историй о том, как маленькие измученные человечки находили в творчестве "единственный спасительный лучик света" (это слова ученицы!)

Нелли Козлова

### После урока

#### Мнение школьников

После урока ребята были в восторге, благодарили, говорили, что рады были бы, если такие уроки проводились ещё и ещё... Больше всего им понравилась та часть урока, когда они сами приступили к творчеству.

#### Мнение участницы

А наша уважаемая учительница, оказывается, так волновалась перед уроком, что ее самоотдача показалась ей недостаточной. И совершенно напрасно!

#### Мнение автора статьи

Думается, если бы можно было вынуть всё сердце и отдать его детям, то и этого ей показалось бы мало.

Такие учителя - миссионеры педагогики! Так держать!

## Урок 6: психология

Участник конкурса педагогического мастерства Кирилл Иванов организовал для детей урок-путешествие в страну профессии. На занятии ребятам давалась возможность познакомиться с понятиями «профессия», «профессионал», а также узнать наиболее востребованные специальности на рынке труда Амурской области.

Другая же часть урока посвящена творческой презентации одного дня профессии: повара, печни-

ка, врача-рентгенолога, охранника, медсестры. Такой подход обучения дал возможность ребятам «с головой окунуться» в профессии, с которыми мы сталкиваемся ежедневно. Дети с удовольствием разыгрывали сценки, характеризовали человека, владеющим такой специальностью, а в конце урока каждый ребёнок оставил свой комментарий о полученной информации. Самым популярным оказался такой: «познавательный урок, но сделаю свой выбор».

В целом ученики остались довольны уроком, ведь кому же не понравится в игровой форме получать знания! Сам же участник не испытывал никаких трудностей во время урока и позитивно реагировал на любые ответы ребят.

А знаете ли вы, что на подготовку такого занимательного урока ушло три недели? Что ж, если дети довольны, то время потрачено не зря!

Маргарита Петренко



Кирилл Иванов

## Урок 7: китайский язык

Урок Лилии Якубовой

На второй день конкурса наш пресс-центр оказался в стенах школы №14, где участники должны были проводить уроки у разных классов. Я присутствовал на уроке китайского языка в 4Б классе, который вела студентка ФИЯ Лилия Якубова.

В целом все было просто потрясающе, я впервые наблюдал весь процесс обучения со стороны и даже без знания китайского языка сумел почерпнуть для себя кое-

что новое. Сам же урок был довольно интересным и разнообразным, что не могло не радовать детей, которые во время урока активно выполняли задания участницы.



Также мне удалось взять у участницы небольшое интервью:

**Какие впечатления у тебя от урока?**

- Смешанные, как автор урока, я планировала все немного по-другому. Другое дело, что если это смотрелось хорошо – то это здорово. Сказывается то, что две пройденные практики прошли не зря.

**Сильно ли волновалась и как это повлияло на урок?**

- Да, волновалась: показываю мальчику листочек, который нужно читать, а у меня просто листик трясется, и мальчик поднимает на меня глаза и сам трясется, потому что тоже, видимо, боялся.

**Как вы оцениваете свои шансы на победу?**

- Я думаю рано судить, так как все решает жюри. Я сделала все, что могла. И все что от меня зависело, я сделала правильно.

Алексей Ларионов

## Урок 8: технология

Мария Куксенко подготовила для школьников урок-мастерскую по изготовлению игрушек (кукол).

Белая игрушка – зима, красная – весна – символ окончания зимы и прихода весны.

Мария мотивировала выбор темы занятия тем, что недавно все праздновали Масленицу, провожая зиму. Однако весна никак к нам

не приходит. А сделав кукол, мы ускорим ее появление.

Дети были очень активны, без усталости тянули руки, отвечая на вопросы. Однако и за помощью обращались очень часто.

Безусловно, было интересно. После занятия Мария сожалела только о том, что не все ребята успели сделать игрушки.

Илона Ключникова

Тот самый «лес рук», о котором мечтает каждый учитель — на уроке Марии Куксенко



Мастерская по изготовлению игрушек

У конкурса Педмастерства есть одно весьма интересное свойство - он может изменить жизнь человека кардинально. В 2010 году я случайно попала в актовый зал, в день подведения итогов и награждения участников, тогда атмосфера меня поразила и сразу окутала, очаровала... Я получила огромный заряд энергии, хоть и не знала участников, не понимала содержания номинаций, а в пути домой решила, что хочу узнать о конкурсе немного больше... Вот и по сей день не могу остановиться... Я приглашаю и Вас заглянуть в дверь актового зала 27 февраля в 18.00 на церемонию закрытия XV конкурса педагогического мастерства среди студентов БГПУ. Вдруг тебя там ждёт вдохновение.



Марина Васильевна Воронина,  
координатор XV конкурса педагогического мастерства

## Тем временем участники...

**Никита Тур. ЕГФ**

**В чем заключается цель конкурса педагогического мастерства?**

Целью конкурса педагогического мастерства является применение знаний, умений и навыков в практической деятельности. Команда, которая проявит все эти качества в лучшем виде, и станет победителем.

**С какими трудностями вы столкнулись в первый день?**

В первую очередь, хотелось бы отметить, насколько насыщенным и тяжелым оказался день. Особенно тяжелым он был для главного участника нашей команды – Евгения Кузнецова. У него прошло 3 личных конкурса, и после них он не пошел отдыхать, а помог всей команде в конкурсе «круглый стол», в котором мы показали довольно неплохие знания, в первую очередь, за счет высокого интеллекта Евгения.

**Бойтесь ли вы сцены? А вообще стеснительный ли вы человек?**

Так как я с малых лет выступаю на сцене, то мне не страшно выступать даже при большой аудитории. Я просто пытаюсь себя настроить перед выступлением и сделать все от меня зависящее. А в жизни, мне кажется, я стеснительный человек.

**А пойдете ли вы после окончания вуза работать в школу?**

Мне очень нравится работать с детьми, и поэтому после окончания университета я планирую работать в школе.

**Вы любите фантазировать, придумывать? Если да, то**

Несмотря на то, что и команды, и основные максимально загружены, все же нашему корреспонденту Инне Ломакиной удалось поговорить с некоторыми участниками конкурса.

**Илья Огурцов, ЕГФ**  
**Волнуешься?**

Да

**Настроение перед конкурсом?**  
Оптимистичное

**Тебя попросили участвовать или это была твоя инициатива?**

И то, и другое.

**Каковы шансы на успех?**

Мы проделали большую работу, и поэтому я надеюсь на успех.

**Какие эмоции у тебя после первого дня конкурса?**

В первый конкурсный день в основном участие принимал главный участник, поэтому о своих впечатлениях мне сложно говорить. Но в целом отлично.

**Ты считаешь себя творческим и талантливым человеком?**

Да.

**Боишься сцены? А вообще ты стеснительный человек?**

Нет.

**Пойдешь работать в школу после вуза?**

Конечно.

**Раскрой суть понятия «Педагогическое мастерство»**  
Это способность педагога творчески подходить к решению различных задач - и не только учебных.

**В чем заключается цель конкурса «Педагогическое мастерство»?**

Выявить профессиональный уровень будущих педагогов.

**Ты уже пятикурсник, у вас были два года практики в школе. Насколько трудно применить приобретенные педагогические умения сейчас?**

Все конкурсы разные, каждый требует основательной подготовки.

**Пожелания другим участникам конкурса?**

Успехов!

**Максим Овсянников, ФКиС**  
**Первый раз участвуете в конкурсе?**

Да.

**Волнуешься?**

Да.

**Каждый ли учитель может стать мастером?**

Да.

**Вы любите фантазировать, придумывать? Идеи для выступления придумывали сами или пришлось обратиться за помощью к педагогу или интернету?**

К интернету обращались мало, в основном придумывали сами.

**Какое настроение у вас перед конкурсом?**

Хорошее, бодрое.

**Суть понятия конкурса «Педагогическое мастерство»?**

Отточить (смеется) свои навыки!

**Чтобы вы пожелали другим**

**идеи для выступления придумывали сами или пришлось обратиться за помощью к педагогу или интернету?**

Нет, одному мне сложно что-либо придумать, поэтому мы с командой вечером собираемся в комнате и обсуждаем тот или иной конкурс. И все мысли собираем в одно целое, в

результате чего получаются довольно неплохие сценки. А вообще я в большинстве случаях являюсь исполнителем. А за помощью мы обращались только к педагогу.

**Каковы ваши шансы на успех, как вы думаете?**

– Я думаю, у всех факультетов одинаковые шансы на победу, и поэтому я бы не стал гадать, какое место займет наша команда.

**Чтобы вы пожелали другим участникам?**

«Ни пуха...»