



Спецвыпуск газеты
ОДПП «журналистика»

FREE STYLE



ПЕЛИКАН

Хроники XV конкурса педагогического
мастерства среди студентов БПУ

День 1

25.02.2015

Мы ждали этого целый год

Мы ждали этого целый год, готовились за несколько месяцев, дрожали в последние минуты ожидания и... вот оно, свершилось! Открытие пятнадцатого юбилейного конкурса педагогического мастерства среди студентов БПУ! Зал полон зрителей, воздушных шаров и громкой музыки; участники волнуются, педагоги и члены жюри занимают свои места. Гаснет свет. Начинается...



Маленький принц

Трогательная музыка, а на экране – песочный арт – рисунок маленького принца. После этого на сцене появляется и сам маленький принц. Он хочет выбрать свою будущую профессию, но не знает, как это сделать. И в этом ему помогают взрослые, показывая, какой широкий выбор возможностей предоставляется ему во взрослой жизни.

Затем началась официальная часть. Ведущие представили членов жюри, а так же специальных гостей – ведущего консультанта отдела дошкольного и общего образования Министерства обра-



Команды на сцене

зования и науки Амурской области С. Г. Клопову и представителя компании «Мегафон». Предполагается, что на закрытии конкурса гостей будет больше, в том числе партнеров конкурса.

Те, кто не смог лично приехать и сказать напутственную речь, послали видеобращение. Например, Александр Раков, выпускник нашего вуза, бывший президент Союза Студентов и Аспирантов БПУ. В свое время

он тоже участвовал в конкурсе педагогического мастерства и потому понимает, как сильно переживают конкурсанты, какое радостное волнение их охватывает после выступления, с каким нетерпением ждут они каждого конкурса.

Церемония открытия прошла на «ура»! Ждем с нетерпением выступлений участников, результатов конкурсов и желаем всем удачи!

Ольга Зяблицева

Юрий Павлович Сергиенко, первый проректор БПУ, знает конкурс педагогического мастерства во всех подробностях – ведь он принимал непосредственное участие в подготовке каждого из пятнадцати. Не остался он в стороне в этом году: на этот раз Юрий Павлович – член жюри конкурса. В перерыве между номинациями нам удалось задать ему несколько вопросов:

Конкурс педмастерства - хорошая идея!

Какой для Вас самый запоминающийся конкурс педагогического мастерства за все 15 лет?

Сложно сказать... самое главное, что с каждым годом конкурс становится все интереснее и интереснее, и ребята проявляют себя творчески, поэтому здесь нельзя выделить... возможно, этот год будет лучший. И, судя по первой номинации, это так.

А за какой факультет вы обычно болеете, или вы обычно держитесь нейтралитета? Я, к сожалению, не имею права ни за какой факультет болеть.

В чем, по-вашему, главная идея этого конкурса?

Главная идея конкурса – это проверить, каким образом наш университет готовит будущих педагогов.

Это своего рода контроль того, к чему мы должны стремиться.

Хотели бы вы сами поучаствовать в конкурсе педагогического мастерства, если бы были студентом?

В свое время я тоже был активистом. Но тогда, к сожалению, такого конкурса не было.

И я считаю, что

идея конкурса, которая возникла 15 лет назад - это очень хорошая идея!

Кстати, есть еще одна идея: привлечь к этому конкурсу наших «соседей» – педагогический колледж.

*Спасибо за беседу,
Юрий Павлович!*

Ольга Зяблицева



Члены жюри, номинация «БГПУ: взгляд в будущее»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНЫХ УЧАСТНИКОВ



Итак, открытие 15-го конкурса педагогического мастерства состоялось. В этом году юбилейный конкурс посвящён 85-летию университета!

В конкурсе приняли участие студенты с 8 факультетов университета. Первой номинацией стала презентация основных участников «Дневник педагога», где каждый рассказывал о себе, о своих дости-

жениях, о том, почему именно он должен стать победителем. Зрители бурно приветствовали участников, каждый переживал за свой факультет.

Кстати, среди болельщиков проходит конкурс на звание «Самая активная группа поддержки». Результаты будут известны на завершающем этапе конкурса педмастерства.

После завершения презентаций зрители высказали своё мнение по поводу участников:

«Мне понравилась девочка с ФИЯ, её было интересно слушать, переживаний совсем не было видно, у неё много наград, она участвовала в конкурсе в Нью-Йорке, практически

везде занимала призовые места, она достойна стать победителем», - рассказывает одна из зрительниц. «А мне понравился парень с ППФ», - перебивает её подруга, - «в его выступлении не было ничего лишнего, всё было лаконично и правильно».

«Участница ИФФ была очень яркой, смелой, она совсем не волновалась» - говорят девочки с ПиМНО.

У ФКиС многим понравилась видео участницы, ПиМНО отличилась нестандартностью, ФМФ - юмористическим подходом к выступлению, ЕГФ запомнился своей презентацией, ИПФ - красивыми декорациями.

Что ж, у каждого зрителя сложилось своё мнение об участниках, но всё же главным является мнение жюри. Нам остаётся только догадываться, кто стал лучшим и кто занял лидирующее по-

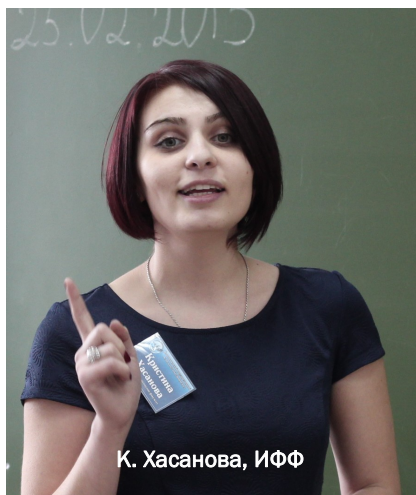
ложение по результатам первого этапа конкурса.

Виктория Селиверова



А что же думают участники конкурса?

Такое мероприятие, как конкурс педагогического мастерства, даёт возможность не только проверить себя, но и набраться бесценного опыта. Попробуем узнать у самих участников, какие трудности пришлось им преодолеть во время подготовки к конкурсу?



К. Хасанова, ИФФ

Своими впечатлениями с нами поделилась основная участница команды ИФФ *Кристина Хасанова*:

- Подготовка была довольно сложной. Трудно было ухватиться за какую-либо идею, поэтому, как всегда, пришлось всё делать в последний момент.

Самым интересным в подготовке Кристина считает работу над видеороликом. На вопрос: **«Как Вы оцениваете свои силы в конкурсе?»** - студентка ответила:

- Конечно, хотелось бы получить призовое место.



А. Шумилина, ФКиС

Основная участница Анастасия Шумилина (ФКиС) сообщила, что подготовка далась нелегко. Студентка совсем забыла про сон, ведь помимо конкурса много времени и сил отнимала педагогическая практика. Самым же интересным для нее оказалось автобиографическое стихотворение. На вопрос: **«Рассчитываете ли Вы на победу?»**, ответила:

- Хочется верить в лучшее.

Маргарита Петренко

Я побывал за кулисами презентации участников и взглянул на него с “обратной” стороны. Зрители видят только заранее отработанный сценарий, который конкурсанты старательно готовили для своей презентации, но никто не видит того, что происходит за кулисами мероприятия. А было там довольно напряженно.

Все команды отлично поддерживали своих участников и находились с ними за кулисами вплоть до выступления, но особенно хочется отметить три группы, команды которых активнее других помогли своему соратнику – команды факультетов ПимНО, ИПФ, ФКиС.

Также стоит отметить очень большое волнение участников. Несмотря на это, они выступили очень эффектно и оставили только положительные эмоции.

Алексей Ларионов

Номинация «БГПУ: взгляд в будущее»

В номинации “БГПУ: взгляд в будущее” по порядку, определенному жребием, участники соревновались в ораторском мастерстве.

Выступление должно было включать авторские предложения конкурсантов по развитию образовательного пространства БГПУ в конкретном направлении деятельности вуза. На конкурсе оценивалась обоснованность и реалистичность предлагаемых идей, логичность, последовательность, а также убедительность выступления конкурсанта. Максимально по данной номинации можно было заработать 15 баллов. Участникам предоставлялось до 10 минут, чтобы произнести речь, после

чего члены жюри задавали вопросы по теме. Монологи конкурсантов сопровождались различными презентациями и видео.

По словам зрителей, все участники хорошо справились со своей задачей, на вопросы жюри отвечали смело и уверенно. Каждое выступление сопровождалось аплодисментами со стороны зрите-

Евгений Кузнецов (ЕГФ) предлагает свою идею по развитию БГПУ



лей и групп поддержки, которые получили море позитива.

Офелия Литвиненко

Номинация «Педагогический экспромт»

Сегодня я побывал на одной из интереснейших номинаций конкурса (по моему мнению) - «Педагогическом экспромте» и был очень впечатлен.

Участником предлагалось за ограниченное время познакомиться с классом (в роли учеников выступали 10-классники Лицея БГПУ) и решить некоторые, заранее отработанные и разыгранные учениками школьные ситуации. Судя по опросу – многие участники не были готовы к такому конкурсу, но, несмотря на это, все справились с поставленной задачей, а некоторые даже привнесли в учебный процесс новые креативные решения.

Находясь в аудитории весь этап конкурса, я смог выявить некоторые разыгранные ситуации:

- Опоздание ученика;
- Недовольство учеников в отсутствие их «старого» учителя;
- Звонок мобильного телефона на уроке;
- Отстранённость учеников от учебного процесса.



вольны участниками и после конкурса не стеснялись подискутировать на тему – «Кто их впечатлил больше всего?». Их мнения не пересекались, что говорило о том, что каждый участник им по-своему понравился.

Меня же впечатлили идеи знакомства и общения между учителем и учеником, которые использовали участники. Это были игрушки, карандаши, стихи, карты, дневник и даже громкоговоритель. Выглядело со стороны это довольно впечатляюще. Надеюсь, что их мастерство и «креатив» которые, они отработывали на практике, еще не раз помогут им в решении сложных ситуаций в других этапах конкурса.

Алексей Ларионов



Я уверен, что этих пунктов куда больше, но мне не хватает опыта, чтобы определить все пункты оценивания участников. Однако этого было достаточно, чтобы увидеть процесс решения типичных школьных ситуаций. Дети же были очень до-

Вопрос - ответ: участники о своей работе в номинации

Наш корреспондент А. Ларионов задал один и тот же вопрос каждому участнику «Педагогического экспромта». Вопрос звучит так:

Готовы ли Вы были к ситуациям, которые разыгрывались школьниками?

Вот что ответили конкурсанты:

Виталий Шкарин, ФМФ

К таким нет, правда. К таким ситуациям очень сложно подготовиться потому, что они возникают у детей спонтанно. То есть я не думаю, что кто-то из детей хочет спонтанно сорвать урок новому преподавателю или что-то еще.

Продолжение на стр. 5



Участники «Педагогического экспромта» - ученики Лицея БГПУ

Лидия Якубова, ФИЯ

Честно говоря, я думала, что тут будет что-то страшное. Мне показалось, что класс очень приятный, милый. Они готовы к общению и с ними было очень приятно работать, и знакомиться, несмотря на то, что видно было, как некоторые ребята переживали и стеснялись.

Мария Куксенко, ПимНО

Трудность была в том, что я учитель начальных классов и работаю с младшими группами, а здесь дети старшего возраста.

Мы изучаем в большей степени психологические особенности именно тех детей. То есть мы с такими детьми в основной профессии не сталкиваемся, но так как у нас была летняя практика в оздоровительных лагерях, то опыт общения помог.

Кирилл Иванов, ППФ

Да в принципе ситуации были все стандартные, поэтому ожидал, готовился.



Участники «Педагогического экспромта» - ученики Лицея БГПУ

Оксана Коробова, ИПФ

В принципе да, я была готова к таким ситуациям. Это достаточно типично для старших школьников.

Евгений Кузнецов, ЕГФ

К ситуациям таким был не готов, скажу честно. Готовились совсем к другому, так как неправильно читали положение. Поэтому считали, что

ученики будут делать постановку, а мы потом будем комментировать сложившуюся ситуацию. К знакомству с классом были не готовы, поэтому пришли с пустыми руками. Получилось, что получилось.

Анастасия Шумилина, ФКиС
Да.

Кристина Хасанова, ИФФ

В работу все включились быстро и даже несмотря на то, что разговаривали по телефону. Даже если за пять минут ученик не успел что-то

обсудить со своими родителями – все, он уже включился в урок, и он уже работает.

Все писали стихи, и я видела, что все работают, что всем было интересно что-то написать про себя самого. Даже если это были где-то смешные, нескладные и скромные стихи, но они пытались творчески работать и трудиться.

Вопрос—ответ: продолжаем размышлять

Еще один вопрос, заданный Алексеем конкурсантам:

Готовы ли Вы в будущем к решению подобных ситуаций?

Виталий Шкарин, ФМФ

Возможно, думаю да. Мне кажется здесь дело именно в опыте. Чем больше работаешь, тем больше сталкиваешься с этим, тем больше педагогический опыт и поэтому легче ориентироваться в таких ситуациях.

Лидия Якубова, ФИЯ

Дети замечательные, конечно я готова.

Мария Куксенко, ПимНО

Да, конечно.

Кирилл Иванов, ППФ

Конечно, всегда готовы.

Оксана Коробова, ИПФ

Готова, совершенно готова – в курсе методики таким вещам учат.

Евгений Кузнецов, ЕГФ

В будущем никогда нельзя быть готовым ко всем ситуациям, обязательно будет что-то новое. Две школьных практики это показали.

Анастасия Шумилина, ФКиС

Думаю да, потому, что за спиной есть

опыт работы во всероссийском детском лагере, где с такими ситуациями уже сталкивалась. Сейчас, помимо конкурса, я прохожу практику в школе, где дети настолько непредсказуемы, что порой приходится с подобными ситуациями не только сталкиваться, но и быть «первооткрывателем», какой-то подход к ним искать.

Кристина Хасанова, ИФФ

Думаю да, в следующий раз буду готова лучше и стараться вносить меньше экстремального, а больше быть готовой к реальной ситуации.

Круглый стол «Учитель, которого ждут»

Время летит незаметно. Кажалось бы, только что я присутствовала на фотосессии команд в 8:40 утра. У конкурсантов отличное настроение, но видно, что в глубине души они очень переживают. Заметила, что у некоторых команд одежда включает опознавательный символ своего факультета, например, у ЕГФ – галстук-бабочка зеленого цвета.

Посмотрев на часы, понимаю, что прошло уже несколько часов. Позади Открытие конкурса, несколько номинаций.

Подшло время следующей номинации, тема которой – «Учитель, которого ждут». Ребятам восьми факультетов пришлось трудно. Командам дава-

лось 10 минут на то, чтобы доказать и обосновать десять тезисов, представленных на слайдах. Все заметно волновались – трудно было сдержать эмо-

ции, сосредоточиться. Но испытания они прошли достойно. Все показали хорошие знания на тему ФГОС, в беседе с ведущей показали уровень своей осведомленности в обсуждаемой проблеме. Одни участники на круглом столе растерялись – вопросы ока-

зались весьма сложными. Другие же, напротив, с уверенностью отвечали на целый ряд вопросов, их ответы были четкими, грамотными, осознанными.

Инна Ломакина,
Виктория Селиверова



**Пресс-центр
конкурса
педагогического
мастерства**

Редакция:
М.В. Воронина
А.В. Орбий

Внимание, конкурс!

Участвуй в конкурсе

«Золотой кадр»!

- сделай фото, связанное с конкурсом педагогического мастерства*
- опубликуй его в официальной группе БГПУ ВКонтакте с хэштегом **#педмастерство#**
- выиграй приз!

* Один человек может представить только одну фотографию для участия.